

# ¡Qué sabes tú!...

Comedia musical en dos actos

Texto original de JOSÉ RAMOS MARTÍN

Música de ERNESTO PÉREZ ROSILLO

## PERSONAJES Y REPARTO

MARIBEL ..... CONCHITA PANADÉS  
TUTÚ ..... TERESITA SILVA  
DANIEL ..... LUIS SAGI-VELA  
TONI ..... ANTONIO MARTELO  
DON GUSTAVO ..... VALERIANO RUIZ PARÍS  
PEPITA ..... CARIDAD LALAMA  
CHELO ..... TINA JIMÉNEZ  
GLORIA ..... AMELIA VELASCO  
UNA DONCELLA ..... ANGELINES BARCIA  
ALBERTO ..... EMILIO PORTELA  
BOY ..... ANTONIO VILLALBA

Estrenada el 10 de septiembre de 1943 en el Teatro Principal de San Sebastián.

## SINOPSIS

La acción se sitúa en un país imaginario y en la época del estreno. Daniel es un joven jugador de naipes, admirado por todos, cuyo amor se disputan dos mujeres: Tutú, una coqueta muchacha, y Maribel, una rica heredera, hija de Don Gustavo, un excéntrico millonario que satisface todos sus caprichos. Toni, un amigo de Daniel, con un sentido del humor que roza el cinismo, y eterno enamorado de Maribel, al enterarse del estado de bancarrota, le aconseja que acepte los amores de ella. En un principio él se niega, pero acepta y se casa, confesando en el día de su enlace a sus amigos que él acepta esta boda por conveniencia, sin darse cuenta que Maribel lo ha oído todo. Despechada, acepta este matrimonio y decide fingir su amor ante todos. Por otro lado Tutú, al sentirse despechada, decide seducir a Don Gustavo para provocar las iras de Maribel. Con el tiempo Daniel se ha ido enamorando de Maribel, y siente haber sido tan tonto al principio. Toni y Tutú deciden organizar un plan para que Maribel pueda entender los sentimientos de Daniel, y organizan un baile de máscaras, al que acude Maribel disfrazada. Tras atraer a Daniel al jardín, mediante un anónimo, le obligan a confesarse delante de Tutú. Maribel lo escucha todo y se arroja enamorada en los brazos de Daniel.

---

## Yo sólo quiero tu amor

---

- TUTÚ Yo sólo quiero tu amor,  
desprecio el vil interés...  
Cuando un cariño es cariño verdad  
así debe ser.
- DANIEL ¡Cómo te engañas, Tutú!...  
Yo te conozco muy bien.  
Nuestra novela ya se terminó...  
Busca otro querer.
- TONI La escena final  
ha llegado al fin...  
Dile adiós, dila adiós,  
que es mejor así...
- TUTÚ Mi ejemplo debes seguir,  
no debes desesperar...  
Si hoy te parece que todo acabó,  
ya se arreglará.  
Nube de verano pronto pasará,  
vamos las tristezas a olvidar.
- LOS TRES Tras las negras sombras vuelve el claro sol;  
ni es la noche eterna ni el dolor.  
Si de la esperanza ya murió la flor.  
nos trae nuevas rosas la ilusión.
- TUTÚ No te apartes de Tutú,  
confía siempre en su amor...  
siempre optimistas debemos estar  
porque es lo mejor...

---

## Ven a mí

---

- DANIEL En la dulce calma de la noche  
suena evocadora mi canción...  
Es como un suspiro cada nota  
y mis ojos nubla la emoción.  
Con las mismas notas otras noches  
yo hice florecer un madrigal...  
Antes ilusión... Hoy desencanto...,  
mas la melodía es siempre igual...  
Ven a mí,  
dorada ilusión de ayer,

aunque ya  
te vas para no volver...  
Los suspiros amorosos  
hoy son triste suspirar...  
Mi ilusión  
ya nunca podrá volar...  
Yo corté sus alas doradas...  
Volverá  
tu loca ilusión de amor  
porque en el rosal hay otra flor...  
Hoy, al fin,  
la estrella me da su luz...  
Su fulgor  
mi senda ilumina...  
Morirá  
tu loca ilusión de amor  
porque en el rosal murió la flor...

---

---

## Romanza de Maribel

---

---

MARIBEL Ya el capullo es flor,  
la realidad de amor  
llegó.  
Bello despertar,  
cual bello es  
dormir... ¡Soñar!..  
Blancas son mis galas,  
blanco mi velo y es blanca la flor...  
Blanca es la pureza,  
blancura de nieve,  
y es blanco el candor...  
Vuela, corazón,  
que en tu volar  
mi afán  
está.  
Mariposa, que abandonas tu capullo,  
mariposa, que la luz buscando vas,  
mariposa, como tú tiendo mis alas,  
mariposa, y el amor voy a buscar.  
Si engañosa es la luz que me deslumbra,  
si embustero su fulgor me ha de engañar,

no me importa, que yo vuelo presurosa,  
aunque sepa que su luz me ha de abrasar.  
Misteriosa voz  
creo escuchar,  
hablar...  
cantar...  
Dice: Maribel,  
con tu Daniel  
feliz serás...

---

## Romanza nupcial

---

DANIEL Ya santo lazo nuestras vidas unió,  
dulce cadena que no habré de romper.  
Me esclavizó tu amor,  
mi Maribel gentil,  
¡tu prisionero soy!...  
Aunque en tus ojos yo me quiero mirar,  
tan bello espejo yo no puedo obtener...  
Presta el rubor color  
a tu tez de marfil,  
¡y encanto seductor!...  
Ven, que presten mis manos  
a las tuyas calor,  
ven, y aspire el aroma,  
de tus labios en flor...  
Ven, y apaguen los sonos  
de la marcha nupcial  
melodías de besos,  
Maribel celestial.  
Si entre amoríos yo la vida pasé,  
arrepentido me refugio en tu amor.  
Yo busco en ti la paz,  
yo busco en ti el perdón  
que tú me salvarás.  
Mil aventuras alocado corrí,  
y hasta el recuerdo, yo quisiera borrar  
que, por mi bien, tu amor,  
su suave luz me da,  
¡divino resplandor!...  
Ven, que queme las alas  
con que ciego volé...

Ven, que sueñe despierto...  
Ven, que libe tu miel...  
Ven, y apaguen los sonos  
de la marcha nupcial  
melodías de besos,  
Maribel celestial.

---

## Dueto cómico

---

TONI Con el «hot», con el «hot», con el «hot»,  
el flirteo es inocente...  
TUTÚ Con el «hot», con el «hot», con el «hot»,  
no te asusta flirtear...  
TONI No hay temor de enamorarme;  
sólo pienso yo en bailar.  
TUTÚ Pues, si tú no te enamoras,  
a mí me sucede igual...

---

## Dice que ya no la quiero

---

DANIEL Dice que ya no la quiero  
y que ya no fía en mi pasión.  
MARIBEL Miente palabras de amores  
que no dejan huella de ilusión.  
DANIEL Dice que sigue el engaño  
y que es una burla mi querer.  
MARIBEL Dijo: «No puedo quererla,  
pero que la adoro fingiré.»  
DANIEL Reconozcan ustedes, señores,  
que conmigo se muestra cruel,  
y no sabe que si no hubo fuego,  
una hoguera se puede encender.  
MARIBEL Yo no espero que brote la llama,  
yo no puedo creer en su amor...  
DANIEL Mis suspiros avivan la hoguera,  
la quiero  
y espero  
lograr su perdón.  
MARIBEL ¡Calla!... No quiero escucharte.  
Todo entre nosotros terminó.

DANIEL Vuelvan las horas felices  
en que tú fiabas en mi amor.  
MARIBEL ¡Falso!... Tu amor es mentira...  
¡Otra vez me quieres engañar!...  
DANIEL Pronto podré convencerte  
de que mi cariño es realidad.  
Es inútil que jure a mi esposa  
que la adoro con ciega pasión,  
es inútil querer conquistarla,  
es inútil rogar su perdón...  
MARIBEL Es inútil que insista mil veces  
porque ya no le puedo escuchar...  
DANIEL Es inútil querer convencerla...  
Que llore,  
que implore,  
no lo he de lograr...

---

## Romanza de Daniel

---

DANIEL Porque ves que río, porque ves que canto  
crees que soy dichoso, que lo puedo ser,  
y tal vez murmuras: «Cuando ríe tanto  
nada su alegría logra ensombrecer.»  
Pero es que tú ignoras que tras esa risa  
una amarga pena se puede ocultar.  
No siempre es de gozo la dulce sonrisa,  
como de alegría se puede llorar...  
¡Qué sabes tú lo que lloro en silencio,  
mi padecer y mi triste dolor!...  
¡Qué sabes tú de mi pena escondida!...  
No la sabrás; si no crees en mi amor...  
¡Qué sabes tú de las horas que paso,  
pensando en ti con angustia cruel!...  
Tal vez jamás puedas adivinarlo...  
¡No lo sabrás, no lo puedes saber! ...  
¡Qué le importa a nadie mi triste amargura,  
si nadie mis penas ha de consolar!...  
Finjo esta alegría, finjo esta locura,  
¡y aún hay quien mi suerte se atreve a envidiar!...  
No se fíe nadie de las apariencias;  
llanto de mendigos y risas de clown  
brotan al conjuro de las conveniencias

y son un engaño, son una ficción.  
¡Qué sabes tú, lo que lloro en silencio!...  
etcétera.

---

## La pobrecita millonaria

---

MARIBEL    La pobrecita millonaria,  
con sus riquezas, no es feliz,  
porque, a pesar de sus millones,  
no puede todo conseguir.  
Que no se compra ni se vende  
amor, olvido ni ilusión  
y no hay fortuna en este mundo  
para comprar un corazón.  
¡Pobre!... La pobrecita millonaria...  
de nada sirve tu riqueza,  
que no es dichosa,  
¡no!...  
¡Pobre!... La pobrecita millonaria...  
Por un cariño su fortuna,  
diera gozosa,  
sí...  
¡Pobre!... ¿Dé qué te sirven tus millones  
si, aunque eres rica, por tu mal te ves  
penando, llorando y suspirando?  
¡Ay!...  
De nada sirven tus riquezas...  
No eres dichosa,  
¡no!...  
¡Pobre!... Pobre amor...